UNE SAISON POUR HABITER LA FORÊT



CARGO 209

USINE VÉGÉTALE ®

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
FDVA

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Gironde LE DÉPARTEMENT

iddac AGENCE CULTURELLE
Gironde LE DÉPARTEMENT

LA CALI L'AGGLO RIVE DROITE DE BORDEAUX

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf de la Gironde

msa santé famille retraite services

Dans la forêt, Entre Isle et Dronne.

VILLE DE COUTRAS

la Villette
MINISTÈRE DE LA CULTURE
MICRO-FOLIE COUTRAS

ENA ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SANTÉ PUBLIQUE

COMPAGNIE SYLEX
SYLVIE BALESTRA

Office National des Forêts

fondation transdev
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

Fondation RTE POUR LES ruralités

LES MÉCÈNES SOLIDAIRES

Carsat Retraite & Santé au travail Aquitaine

Table des matières

I. INTENTION GÉNÉRALE....1
1. Une saison pour habiter la forêt....1
2. La promesse de la saison....1
3. Une architecture lisible en cinq mouvements....1
II. La forêt comme œuvre....2
1. Demain la Double : 4ème édition....2
a) L'écologie du temps long....2
b) Le nom du monde est forêt....3
III. La Forêt des possibles....3
1. La Sylvatec : un nouvel espace ressource....3
2. Des liens entre les âges....4
IV. La forêt comme lieu d'apprentissage....4
1. Premiers Pas en forêt....4
2. L'Art de grandir et les rites de passage....5
a) Rites de passage....5
b) Un parcours d'éducation artistique et culturelle....5
V. La forêt comme lien....6
1. Chemin d'aînés....6
2. Marcher pour regarder et raconter....6
3. Des liens entre les âges....6
4. Les Nuits des Forêts 2027 comme temps de rassemblement....6
VI. La culture en mouvement....7
1. Micro-Folie et conférences-spectacles....7
2. Les tournées hors les murs....7
VII. Le pouvoir d'agir des habitants....8
1. Une méthode à consolider en 2027....8
2. Des résultats attendus....8
3. Des créations habitantes à faire circuler....9
VIII. Calendrier de travail 2027....10
IV. Synthèse....10
1. Cinq grandes orientations structurent la saison 2027....10
a) La forêt comme espace de création artistique....10
b) La forêt comme espace de coopération et de ressources....11
c) La forêt comme lieu d'apprentissage et de transmission....11

d) La forêt comme espace de lien social et de solidarité 11
e) Une culture en mouvement et un pouvoir d'agir renforcé 11
2. Une ambition collective, un programme en construction.....11

I. INTENTION GÉNÉRALE

2027 ouvre une nouvelle étape : la forêt devient à la fois scène, école, terrain de recherche et bien commun. Autour de Demain la Double, Cargo 209 relie création artistique, connaissance du vivant, transmission entre les générations et capacité des habitants à agir sur leur territoire.

1. Une saison pour habiter la forêt

Cargo 209 est l'opérateur culturel du Tiers Lieu Usine Végétale, à Le Fieu, aux portes de la forêt de la Double. Depuis plusieurs années, l'association construit avec ses partenaires une manière singulière de faire culture en milieu rural : accueillir des artistes, déplacer les œuvres et les savoirs, faire dialoguer sciences, pratiques sensibles et récits habitants, et transformer le paysage proche en espace de rencontre.

En 2027, la saison se rassemble autour d'une ambition commune : faire de la forêt publique du bois de La Cali un véritable bien commun territorial. Il ne s'agit plus seulement de venir voir une œuvre ou d'assister à un spectacle, mais d'apprendre à regarder, à comprendre, à raconter et à prendre soin. Chaque projet devient une porte d'entrée vers un même paysage partagé.

2. La promesse de la saison

- Créer dans et avec le paysage, en laissant les artistes déplacer notre regard sur le vivant.
- Transmettre dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, par l'expérience, le mouvement, le récit et la marche.
- Croiser les savoirs scientifiques, naturalistes, artistiques, professionnels et vécus des habitants.
- Aller vers les publics éloignés grâce à la Micro-Folie mobile, aux conférences-spectacles et aux tournées hors les murs.
- Donner aux habitants une place réelle dans la conception, la mise en œuvre et l'avenir des projets.

3. Une architecture lisible en cinq mouvements

Mouvement	Projets repères
La forêt comme œuvre	Demain la Double et Forêt vivante
La forêt comme recherche	Le nom du monde est forêt et La Forêt des possibles
La forêt comme apprentissage	Premiers Pas en forêt : approches croisées de l'art et des sciences de la forêt
La forêt comme lien	Chemin d'aînés : balades et marches entretiens
La culture en mouvement	Micro-Folie : conférences-spectacles, tournées hors les murs

II. La forêt comme œuvre

1. Demain la Double : 4ème édition

Projet socle de Cargo 209, Demain la Double est un sentier d'art contemporain et participatif déployé dans la forêt publique du bois de La Cali. En 2027, il devient l'espace où convergent les créations, les balades, les apprentissages, les rencontres et les récits produits tout au long de l'année.

La saison cherchera moins l'accumulation d'œuvres que la construction d'un paysage vivant : créations in situ, gestes participatifs, traces des résidences, récits sonores, regards scientifiques et médiations adaptées. Avec le collectif Demain la Double, Cargo 209 souhaite réinterroger le calendrier et les conditions d'ouverture du parcours : une ouverture dès avril et une présence sur un temps plus long permettraient de mieux répartir les usages et de s'adapter aux contraintes climatiques.

Cette réflexion s'appuie sur l'expérience de 2026, marquée par des risques d'incendie importants et par de longues périodes de fermeture de la forêt publique. Le parcours 2027 devra donc rester vivant et accueillant tout en intégrant pleinement les conditions de sécurité, les saisons de la forêt et la possibilité de proposer certains rendez-vous en dehors du massif.

a) L'écologie du temps long

Le thème 2027 invite à déplacer notre rapport au temps. L'écologie du temps long consiste à regarder la forêt au-delà de l'immédiat : le rythme lent des arbres, la transformation des sols, la circulation des espèces, les traces laissées par les usages et les conséquences futures de nos choix. Les œuvres et les rendez-vous de la saison chercheront à rendre sensibles ces temporalités, afin de relier mémoire du territoire, attention au présent et responsabilité envers les générations à venir.

- Un parcours gratuit, accessible en autonomie ou accompagné.
- Des œuvres conçues en dialogue avec la biodiversité, les cycles du vivant et l'histoire du territoire.
- Des balades art nature sciences privilégiées au printemps et à l'automne.
- Des formes artistiques, veillées, spectacles et temps conviviaux dans le jardin de l'Usine Végétale et en forêt.
- Une médiation nourrie par les habitants, les jeunes, les naturalistes, l'ONF et les partenaires du territoire.

b) Le nom du monde est forêt



©Cargo209

Cette résidence de territoire sur trois ans, portée avec la compagnie SYLEX et la chercheuse Leïla Chakroun, relie création, recherche, écologie et transmission. Elle pose une question simple et profonde : comment nos manières de nommer, de percevoir et de pratiquer la forêt transforment-elles notre façon d'y vivre ensemble ?

Artistes, scientifiques, forestiers, habitants, enfants et usagers deviennent les co-auteurs d'une enquête sensible. Les collectes, ateliers, marches, récits et expérimentations nourriront de nouvelles œuvres, les médiations de Demain la Double et des temps publics de restitution.

III. La Forêt des possibles

Initiée lors de la journée professionnelle des Nuits des Forêts 2026, La Forêt des possibles constitue l'espace de coopération du projet. Deux premiers rendez-vous ont déjà été organisés en 2026. En 2027, la démarche sera approfondie avec l'École des Naturalistes d'Aquitaine et donnera lieu à de nombreux rendez-vous ouverts aux habitants, aux professionnels et aux partenaires.

Deux rendez-vous structurants sont déjà envisagés : le 21 mars autour de la diffusion du documentaire Le Chant des forêts, puis, pendant l'édition 2027 des Nuits des Forêts, entre le 5 et le 20 juin, une journée professionnelle, une réunion publique et un temps documentaire construits avec les partenaires, dont Au Fil de l'Isle. Les dates et formats précis restent à confirmer.

Niveau	Rôle en 2027
Sensibilisation	Poursuivre les actions déjà portées par Cargo 209 pour éveiller le regard et donner envie de connaître la forêt.
Initiation	S'appuyer sur l'École des Naturalistes d'Aquitaine pour transmettre des savoirs naturalistes et renforcer l'acculturation au vivant.
Formation	Construire avec Atelier 209 et le pôle ESS des parcours plus approfondis, reliés aux pratiques professionnelles et aux métiers de la forêt.

Deux autres chantiers restent à développer. Un programme consacré à la forêt soin est en cours de construction. La forêt nourricière et la forêt jardin constituent encore un champ d'exploration, appelé à avancer au sein de La Forêt des possibles.

1. La Sylvatec : un nouvel espace ressource

En novembre 2027, l'Usine Végétale accueillera un nouveau bâtiment de 40 m², provisoirement nommé la Sylvatec. Entièrement consacré à la forêt, il réunira ressources, formations et expositions. Ce chalet offrira un ancrage permanent aux démarches de sensibilisation, d'initiation et de formation, et rendra visibles les connaissances produites par les artistes, les naturalistes, les habitants et les partenaires.

2. Des liens entre les âges

En 2027, Cargo 209 souhaite rendre plus visible la continuité entre Premiers Pas en forêt et Chemin d'aînés. De la petite enfance au grand âge, chacun peut apprendre à habiter son paysage, transmettre une mémoire et se reconnaître comme partie prenante d'un monde commun.

Période	Étape de la recherche création
Avril ou mai 2027	Temps de travail entre Sylvie Balestra et Leïla Chakroun. Premières marches entretiens avec des apports scientifiques liés à la forêt de la Double, notamment avec l'ENA et l'ONF. Ces dialogues nourriront la construction d'une veillée.
Nuits des Forêts 2027	Première veillée "Le nom du monde est forêt", envisagée le 15 ou le 16 juin, portée par une équipe artistique élargie de la compagnie Sylex autour de la danse et du chant.
Été ou rentrée 2027	Semaine de résidence de création autour de la forme 4x4, avec l'équipe artistique élargie.
Automne et hiver 2027	Poursuite des marches entretiens selon de nouvelles directions, notamment la forêt nourricière et la forêt soin.
Année 2027 2028	Une école primaire complice de l'écriture de 4x4 Junior, dans le cadre d'un parcours annuel ou resserré au printemps.

IV. La forêt comme lieu d'apprentissage

1. Premiers Pas en forêt

Premiers Pas en forêt est un parcours annuel d'éveil à l'art contemporain, au spectacle vivant et à la nature, destiné aux enfants de 0 à 6 ans, à leurs familles et aux professionnels qui les accompagnent. De janvier 2027 à janvier 2028, les enfants découvrent leur paysage avec le corps, les sens, les images, les matières et l'imaginaire.

Période	Proposition
Hiver et printemps	Rencontres avec les artistes, pratiques sensibles et Micro-Folie
À partir d'avril	Découverte de Demain la Double et premières explorations du dehors
Printemps et été	Approche artistique du dehors sensibilisation au paysage balades art nature sciences
Été	Balades art nature sciences adaptées aux jeunes enfants et aux familles
Octobre et novembre	Résidence d'autrice autour de L'Odyssée des graines

Décembre	Diffusion d'un spectacle jeune public
Janvier 2028	Restitution Grandir avec son paysage

La Micro-Folie intervient comme un outil distinct et complémentaire, avec deux conférences adaptées : Les animaux de la forêt et Les paysages dans l'art.

2. L'Art de grandir et les rites de passage

a) Rites de passage

Spectacle de danse - Dès 9 ans - 55 minutes

Un solo chorégraphique vibrant autour de l'adolescence et de ses métamorphoses.

Entre danses urbaines, rituels inspirés de différentes cultures et énergie musicale, l'interprète Tatiana Gueria Nade traverse ce moment fragile où l'on quitte peu à peu l'enfance pour chercher sa place parmi les autres. Un spectacle physique, sensible et puissant, dans lequel les jeunes peuvent se reconnaître et questionner leur rapport au monde.

Equipe artistique :

Conception et chorégraphie : Sylvie Balestra

Interprétation : Tatania Gueria Nade

Création lumière : Yvan Labasse

Création costumes : Aude Désignaux

Création sonore : Simone Aubert

Mardi 8 décembre 2026 à 20 h



©Sylvie Balestra

Le Sully à Coutras. Gratuit sur réservation. Renseignements et réservations obligatoires avant le 2 décembre, dans la limite des places disponibles : 06 42 34 84 71.

b) Un parcours d'éducation artistique et culturelle

Rites de passage est proposé dans le cadre de L'Art de grandir, le dispositif d'éducation artistique et culturelle porté par la Communauté d'agglomération du Libournais, La Cali.

Outre le spectacle, la compagnie SYLEX intervient entre novembre et janvier auprès des élèves du collège Henri-de-Navarre et des écoles Henri-Sauguet à Coutras et La Ronde des platanes aux Églisottes-et-Chalaures.

Au total, cinq classes bénéficient de huit heures d'ateliers de pratique artistique aux côtés des danseuses Tatiana Gueria Nade et Salomé Vincent. Cette traversée sensible et joyeuse accompagne les grands changements de l'adolescence en empruntant les chemins de la danse urbaine.

Le projet est porté par La Cali et imaginé par la compagnie SYLEX avec l'association Cargo 209 et la complicité de la bibliothèque des Églisottes-et-Chalaures.

V. La forêt comme lien

1. Chemin d'aînés

Chemin d'aînés est un parcours de plusieurs mois destiné aux personnes isolées, en perte d'autonomie ou vivant en établissement. Les participants seront idéalement accompagnés d'un proche afin de partager un moment hors du quotidien. De juin à décembre, le parcours associe marches adaptées, découvertes naturalistes et pratiques artistiques et sensorielles. Une attention particulière sera portée aux binômes aidants aidés, afin que la forêt devienne un espace de respiration, de relation et d'expérience partagée.

- Rompre l'isolement et retrouver le plaisir d'un déplacement doux en groupe.
- Stimuler les sens, la mémoire, l'expression et la confiance.
- Faire du paysage un support de récit, de lien social et de soin.
- Relier les participants à la vie du tiers-lieu et aux autres générations.

Les propositions peuvent associer art-thérapie végétale, écriture contemplative, chant, expression sensible et balades guidées. Le projet s'appuie notamment sur l'EHPAD Jacqueline Auriol, l'EHPAD de la Chartreuse, le Centre de ressources territorial et les acteurs locaux du bien-vieillir, avec le soutien de la Conférence des financeurs.







©EHPAD JACQUELINE AURIOL

2. Marcher pour regarder et raconter

La forêt comme lien rassemble également les balades au croisement de l'art et de la nature, les marches entretiens et les temps de collecte en mouvement. Marcher côte à côte facilite la parole, fait émerger les savoirs d'usage et permet de relier une histoire personnelle à un paysage partagé. Ces formats pourront nourrir la recherche-action, les créations et les archives sensibles de Demain la Double.

En janvier et février 2027, la Micro-Folie ira aussi à la rencontre des résidents d'EHPAD avec la conférence-spectacle La vie secrète des arbres morts. Cette diffusion associera lecture d'œuvres, connaissances naturalistes et compréhension du cycle du vivant.

3. Des liens entre les âges

En 2027, Cargo 209 peut rendre plus visible la continuité entre Premiers Pas en forêt, Rites de passage et Chemin d'aînés. De la petite enfance au grand âge, chacun apprend à habiter son paysage, à transmettre une mémoire et à se reconnaître comme partie prenante d'un monde commun.

4. Les Nuits des Forêts 2027 comme temps de rassemblement

La journée professionnelle "La Forêt des possibles" du 12 juin 2026 a montré la fécondité d'un format croisant ateliers, marches, repas partagé, débats, spectacles et convivialité. Elle a réuni artistes, naturalistes, chercheurs, collectivités, professionnels et habitants autour d'une même

question : comment expérimenter d'autres manières de percevoir, raconter et habiter la forêt ?

En 2027, l'Usine Végétale poursuivra son engagement comme site ambassadeur des Nuits des Forêts. Ce temps fort donnera à voir les créations, la recherche-action, la transmission naturaliste, les pratiques habitantes et la forêt soin. Son programme reste en construction.

VI. La culture en mouvement

1. Micro-Folie et conférences-spectacles

Avec la Micro-Folie mobile, Cargo 209 déplace les collections, les images et les récits au plus près des habitants. Les conférences-spectacles ne sont pas de simples présentations : elles proposent une lecture des œuvres au croisement de l'histoire de l'art, des sciences et notamment des sciences naturalistes. Le musée numérique devient ainsi un outil de médiation vivant, relié aux enjeux du territoire.

La mise en numérique doit prolonger l'expérience physique plutôt que la remplacer : ressources consultables, récits sonores, œuvres commentées, archives du sentier et contenus pédagogiques permettent de préparer une visite, de la prolonger ou d'atteindre celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer.

- Les animaux de la forêt art, mythes, images et biodiversité.
- Les paysages dans l'art apprendre à lire la manière dont les artistes représentent et transforment le monde.
- La vie secrète des arbres morts comprendre le cycle du vivant par une forme accessible et spectaculaire.
- Des déclinaisons adaptées aux écoles, médiathèques, EHPAD, centres sociaux et événements communaux.





©Cargo209



2. Les tournées hors les murs

Cargo 209 poursuivra son travail d'itinérance dans les communes rurales. Les tournées associeront, selon les contextes, une exposition ou un musée numérique, une conférence-spectacle, un atelier et un temps de rencontre. Cette présence légère et mobile permet d'aller vers les publics tout en donnant envie de rejoindre l'Usine Végétale et la forêt de la Double.

Format	Lieux possibles	Finalité
Micro-Folie mobile	Écoles, médiathèques, salles communales	Accès aux œuvres et médiation
Conférence-spectacle	Villages, festivals, lieux sociaux	Comprendre par le récit et le jeu
Atelier participatif	Structures jeunesse, EHPAD, associations	Créer et transmettre
Balade délocalisée	Bois communaux, chemins, paysages du quotidien	Relier culture et territoire

VII. Le pouvoir d'agir des habitants

INNOVATION SOCIALE

Le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine au titre de l'AMI Innovation sociale permet à Cargo 209 de franchir une étape : passer de la participation ponctuelle à une capacité réelle des habitants à proposer, décider, expérimenter et prendre soin du projet.

La forêt devient un terrain commun où l'on peut partir des savoirs déjà présents : usages quotidiens, mémoire locale, connaissance naturaliste, pratiques professionnelles, expériences sensibles et désirs d'avenir. Le rôle de Cargo 209 est de créer les conditions de la rencontre, de rendre les ressources accessibles et d'accompagner le passage de l'idée à l'action.

1. Une méthode à consolider en 2027

Étape	Mise en œuvre
Écouter	Collectes rencontres permanences marches exploratoires
Relier	Cercle d'habitants artistes associations scientifiques collectivités
Expérimenter	Petits projets testés dans la forêt et au tiers-lieu
Partager	Restitutions publiques ressources numériques récit des apprentissages
Transmettre	Méthode documentée et réutilisable sur d'autres territoires ruraux

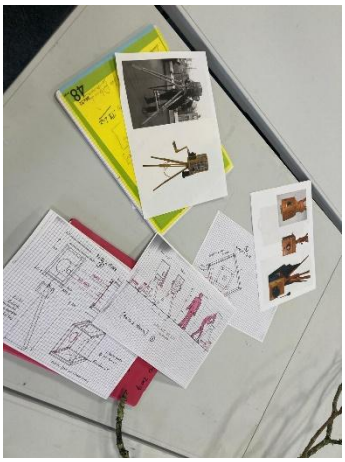
2. Des résultats attendus

- Un cercle d'habitants identifié et impliqué dans la gouvernance des projets.
- Des propositions habitantes rendues visibles dans Demain la Double et les temps forts de la saison.
- Des coopérations renforcées entre culture, ESS, éducation, santé, alimentation, forêt et économie locale.
- Une méthode de coopération territoriale documentée, transférable et partageable.
- Une plus grande capacité du territoire à connaître, habiter et protéger durablement sa forêt publique.

3. Des créations habitantes à faire circuler

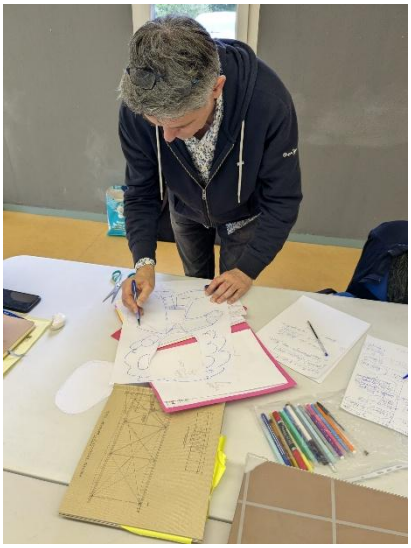
En 2026, des habitants et des jeunes accompagnés par une structure médicale ont conçu avec l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine cinq Kits de survie poétique. Cette expérience intergénérationnelle a été une véritable réussite. En 2027, Cargo 209 souhaite continuer à faire vivre ces objets, les accompagner et les proposer dans des espaces naturels comme dans des lieux de soin. Ils invitent chacun à interroger son rapport au vivant, à l'attention et à ce qui nous aide à tenir.

Une résidence de la compagnie Nanoua est également envisagée en avril pour prolonger le travail autour du pouvoir d'agir. Sa réalisation reste conditionnée à l'obtention des financements nécessaires. Plus largement, Cargo 209 poursuivra les cercles d'habitants et, selon les moyens disponibles, de nouveaux projets fondés sur les droits culturels.









©Cargo209







VIII. Calendrier de travail 2027

Ce calendrier volontairement large dessine une saison d'avril à septembre 2027. Il reste soumis aux arbitrages budgétaires et sera ajusté avec les équipes artistiques, les partenaires publics et les communes d'accueil.

Période	Temps de saison
Janvier à février	Tournée EHPAD de La vie secrète des arbres morts, Micro-Folie conférences-spectacles
Mars	Le Chant des forêts le 21 mars , préparation des parcours en extérieur
Avril à mai	Ouverture envisagée Demain la Double edition 4, résidence Nanoua à confirmer , premières marches entretiens, explorations du dehors
Juin	Nuits des Forêts et journée professionnelle, réunion publique, veillée, Le nom du monde est forêt, lancement de Chemin d'aînés
Juillet à août	Jeudis de la Double : spectacles, Scènes d'été, ateliers,ciné-débats, concerts, balades et jeux de piste
Septembre	Prolongation du Sentier : balades, ateliers, restitutions et bilan partagé
Octobre à novembre	Résidence d'autrice, exposition L'Odyssée des grains, ouverture prévue de la Sylvatec, tournées hors les murs avec la Micro-Folie
Décembre	Diffusion d'un spectacle jeune public
Janvier 2028	Restitution "Grandir avec son paysage" et mise en perspective de la saison

IV. Synthèse

En 2027, Cargo 209 souhaite poursuivre et approfondir son engagement en faveur d'une culture accessible, participative et ancrée dans les territoires ruraux. Depuis le tiers-lieu Usine Végétale, au Fieu, et autour du parcours Demain la Double, l'association développe une démarche singulière qui fait dialoguer création artistique, sciences du vivant, éducation, solidarité et participation citoyenne.

Cette nouvelle saison marque une étape dans la structuration d'un projet territorial au long cours : faire de la forêt publique du bois de La Cali un espace commun de rencontres, d'expérimentations et de transmission, où habitants, artistes, scientifiques, acteurs associatifs et collectivités contribuent ensemble à inventer de nouvelles manières d'habiter leur territoire.

1. Cinq grandes orientations structurent la saison 2027

a) La forêt comme espace de création artistique

Avec la quatrième édition de Demain la Double, Cargo 209 poursuit le développement d'un sentier d'art contemporain et participatif, enrichi par les résidences artistiques, les spectacles, les balades et les créations habitantes. La recherche-action *Le nom du monde est forêt*, menée avec la compagnie SYLEX et la chercheuse Leïla Chakroun, inscrit cette démarche dans une réflexion sur notre relation au vivant et l'écologie du temps long.

b) La forêt comme espace de coopération et de ressources

À travers *La Forêt des possibles*, Cargo 209 souhaite fédérer les acteurs du territoire autour de la sensibilisation, de la connaissance naturaliste, de la formation et de nouvelles expérimentations associant écologie, économie sociale et solidaire et pratiques citoyennes. L'arrivée envisagée de la Sylvatec, nouvel espace de ressources consacré à la forêt, constitue une perspective structurante.

c) La forêt comme lieu d'apprentissage et de transmission

Avec *Premiers Pas en forêt*, les parcours d'éducation artistique et culturelle et les collaborations avec les artistes et les naturalistes, la saison propose une découverte sensible du paysage dès la petite enfance. Elle entend favoriser la rencontre entre les savoirs scientifiques, les pratiques artistiques et les expériences vécues.

d) La forêt comme espace de lien social et de solidarité

Le parcours *Chemin d'aînés*, les marches adaptées et les propositions intergénérationnelles placent la relation humaine au cœur du projet. La forêt devient un lieu de respiration, de partage et de transmission, notamment pour les personnes âgées, isolées ou fragilisées et leurs proches aidants.

e) Une culture en mouvement et un pouvoir d'agir renforcé

Grâce à la Micro-Folie mobile, aux conférences-spectacles et aux interventions hors les murs, Cargo 209 poursuit son engagement auprès des publics éloignés de l'offre culturelle. En parallèle, la démarche d'innovation sociale vise à renforcer progressivement la place des habitants dans la conception, l'expérimentation et la gouvernance des projets.

2. Une ambition collective, un programme en construction

Cette programmation constitue un document d'orientation et de travail pour la saison 2027, et non un calendrier définitif d'actions engagées.

Sa mise en œuvre demeure conditionnée à plusieurs facteurs : la mobilisation des financements publics et privés, les capacités humaines et techniques de production, les conditions climatiques et réglementaires d'accès à la forêt, ainsi que les arbitrages collectifs nécessaires à la faisabilité des différentes propositions.

Les modalités d'ouverture du sentier, les calendriers, les formats artistiques et les conditions d'accueil feront notamment l'objet d'une réflexion partagée avec le collectif Demain la Double, les partenaires institutionnels, les acteurs forestiers et les équipes artistiques.

Cette approche évolutive traduit une volonté : construire une saison ambitieuse mais réaliste, capable de s'adapter aux ressources disponibles, aux exigences de préservation du milieu naturel et aux besoins des habitants.

L'enjeu de 2027 est ainsi de consolider les coopérations engagées, de renforcer l'ancrage territorial du projet et de poser les fondations d'un modèle culturel et social durable, où la forêt devient un bien commun vivant, partagé et accessible à tous.