

VERS UNE ÉCOLOGIE DU LIEN

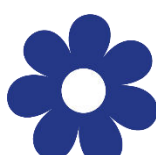


SAISON 2026
CARGO 209

USINE
VÉGÉTALE®

Table des matières

I.	Préambule – Bilan 2025 : ancrer les transitions, cultiver les liens	2
II.	Cargo 209, porteur culturel du tiers-lieu Usine Végétale.....	4
III.	Une saison en mouvement	4
A.	Médiations et éducation artistique	4
B.	Les Nuits des Forêts 2026	5
C.	Les veillées et la mémoire vivante	5
IV.	3 ^{ème} édition du sentier éphémère Demain la Double.....	6
A.	Le collectif Demain la Double – une histoire en marche	7
B.	Le Sentier Communal des Petits Pas – Grandir avec la nature.....	7
V.	Projets en cours – Apprendre autrement, créer ensemble	7
A.	Les artistes et scientifiques associés 2026-2027	8
	Thomas Visonneau – Compagnie du Tout-Vivant.....	8
	Jean-Philippe Ibos – artiste inventeur et poète mécanique	9
	Chloé Sagnol – plasticienne, designer et conceptrice du paysage sensible.....	9
	Sylvie Balestra – chorégraphe et anthropologue, Compagnie Sylex	9
	Leïla Chakroun – géographe, chercheuse en humanités environnementales et permaculture	9
	Bruno Wisniewski – naturaliste, chercheur et fondateur de l'École des Naturalistes d'Aquitaine.....	10
	Le Collectif Son Territoire – voix, récits et paysages sonores.....	10
	Coopérations et mutualisations – l'engagement au sein de Bulles	10
VI.	Et demain.....	11
VII.	Focus : Résidence Verte 2026-2027 “Le nom du monde est forêt”	11
	Une recherche-crédation entre art, science et ruralité	11
	Une alliance pour transformer nos manières de faire	12
	Les intentions	12
	Le processus	12
	Les formes à venir.....	13
	Les enjeux	13
	Vers une écologie du lien	13
VIII.	Tableau des dates prévisionnelles – Saison 2026-2027	14
IX.	Contact	16
X.	Nos partenaires.....	16





I. Préambule – Bilan 2025 : ancrer les transitions, cultiver les liens

L'année 2025 a marqué une étape essentielle dans la trajectoire de **Cargo 209**. Au cœur du Nord Libournais, notre association a poursuivi son engagement pour les **transitions environnementales, culturelles et sociales concrètes, vivantes et partagées**. 2025 fut une année d'ancrage et d'ouverture : ancrage dans les territoires qui nous portent, ouverture vers de nouvelles coopérations, de nouveaux récits, de nouvelles manières de faire ensemble.

À travers nos actions, nous avons **renforcé le dialogue entre art, nature et société**, en soutenant **la participation active des habitants, la transmission des savoir-faire et l'éveil des consciences**.

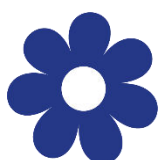


Œuvre participative sur le sentier Demain la Double de Chloé Sagnol, membre du collectif Demain la Double. À la fin du parcours, chaque visiteur était invité à exprimer ses émotions à travers des lycras de couleurs :

Rouge : complexité, Orange : foyer, Jaune : refuge, Rose : beauté, Bleu : opportunité, Bleu foncé : innovation, Violet : frayeur, Blanc : univers

Les projets menés du sentier éphémère "Demain la Double", aux veillées populaires, du programme Micro-Folie de Coutras en itinérance, aux ateliers avec les jeunes en insertion, tous ont contribué à **tisser une trame vivante où la culture devient le lieu d'une écologie humaine et collective**.

2025 fut également une année de **forte fréquentation et de rayonnement territorial** : près de 6 000 spectateurs ont été accueillis sur le site de l'Usine Végétale, et environ 1 000 personnes ont été rencontrées à travers nos actions itinérantes sur **l'ensemble du territoire du Nord Libournais**.



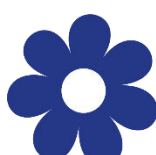
Sur le plan des coopérations, l'année 2025 a été marquée par **l'entrée de la Région Nouvelle-Aquitaine parmi nos partenaires majeurs**. Son soutien s'est déployé sur deux volets complémentaires :

- D'une part, le **soutien à l'emploi associatif**, qui a permis l'embauche d'une médiatrice culturelle chargée de communication et de tourisme local, renforçant notre ancrage dans la dynamique territoriale et la médiation de proximité
- D'autre part, le soutien dans le cadre **de l'AMI Innovation Sociale**, grâce auquel nous avons pu approfondir le développement du parcours "Demain la Double" et de ses nouvelles formes de coopération entre habitants, artistes et acteurs locaux.

Nous avons également **consolidé nos partenariats publics et privés**, avec notamment un soutien renforcé de la Fondation Orange, Bordeaux Mécènes Solidaires, la Conférences des Financeurs et le crédit mutuel du Sud-Ouest.

- **Fondation Orange** : Son financement du projet "Apprendre Autrement" a constitué un véritable levier d'inclusion et de création, permettant d'associer jeunes en insertion et artistes à la création du Sentier Communal des Petits Pas, un chemin poétique et écologique reliant désormais la mairie de le Fieu à l'Usine Végétale, symbole concret d'un lien entre collectivité, nature et tiers-lieu.
- **Bordeaux Mécènes Solidaires et la Conférences des Financeurs** : Soutien pour inclusion numérique des personnes âgées et les personnes éloignées de l'offre numérique avec la Micro Folie de Coutras. Le crédit mutuel du Sud-Ouest et son soutien dans le cadre du Festival les Nuits des Forêts.
- **La Nef et France Active**, deux partenaires financiers engagés dans l'économie sociale et solidaire, soutiennent, accompagnent et financent le développement de notre structure depuis juillet 2025. Leur appui marque une étape importante dans la consolidation de notre modèle économique et dans la mise en œuvre de nos projets à impact local.
- Ces coopérations viennent compléter celles déjà établies avec la **DRAC Nouvelle-Aquitaine, le département de la Gironde, la CALI, l'IDDAC, la MSA**. Elles confirment la place de Cargo 209 comme acteur-pivot du dialogue entre culture, environnement et économie sociale et solidaire.

Enfin, 2025 s'achève sous le signe d'une nouvelle étape : l'arrivée prochaine de **notre mesure d'impact social**, menée en collaboration avec l'IDDAC et le cabinet Ellyx, portant sur le parcours "Demain la Double. Cette démarche viendra **mettre en lumière les effets concrets de nos actions** : le lien social, l'accès à la culture, la valorisation du patrimoine forestier, la montée en compétences des habitants et la transformation des pratiques au sein du territoire. Elle constituera, dès le mois de février 2026, un outil de reconnaissance, de dialogue et de projection, partagé avec l'ensemble de nos partenaires.



Ce bilan 2025 ouvre ainsi la voie à une nouvelle saison de transmissions et de continuités : une année 2026 **ournée vers la coopération, la création et la mise en œuvre d’une écologie culturelle au service du vivant et du commun.**



II. Cargo 209, porteur culturel du tiers-lieu Usine Végétale

VERS UNE ÉCOLOGIE DU LIEN

Dans un monde qui cherche ses repères, Cargo 209 poursuit sa traversée. Ancrée au cœur du Nord Libournais, entre forêt et rivières, notre association continue **d’affirmer son engagement pour les transitions environnementales, culturelles et sociales.** Nous croyons à la force des récits, à la beauté du vivant, et à la nécessité de tisser du lien entre les êtres et les lieux. Chaque action menée, qu’elle soit artistique, éducative ou écologique, porte en elle **la conviction que la culture peut être un levier de transformation, une manière de réapprendre à faire ensemble.**

Nos projets sont traversés par une même boussole : les droits culturels. Faire en sorte que chacun ait la possibilité de s’exprimer, de créer, de prendre part et donner du pouvoir d’agir aux habitants, aux jeunes, aux aînés.

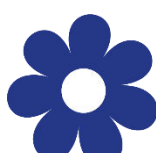


III. Une saison en mouvement

Cargo 209, c’est aussi une **association en mobilité**, une équipe nomade. À l’automne et en hiver, notre saison se déploie sur les routes : EHPAD, bibliothèques, établissements scolaires, centres sociaux, ... Nous allons là où la culture manque, là où la parole a besoin d’être recueillie, là où les publics ne viennent pas toujours d’eux-mêmes. Nous croyons que **la médiation culturelle n’a pas de murs, qu’elle se construit dans les rencontres, dans la traversée des territoires et dans la proximité humaine.**

A. Médiations et éducation artistique

Chaque année, nous **accompagnons les publics à travers nos actions de médiation et d’éducation artistique et culturelle**, notamment avec le musée numérique Micro-Folie de



Coutras ou encore dans le cadre du dispositif « L'Art de Grandir » de la CALI. En 2026, nous aurons la joie de collaborer avec Bruno Wisniewski, de l'École des Naturalistes d'Aquitaine, autour d'une conférence sensible sur la vie des arbres morts, un dialogue entre science, poésie et forêt, en partenariat avec la Médiathèque de Saint-Seurin-sur-l'Isle. Ce projet s'inscrira dans une saison où la connaissance du vivant sera mise en avant, notamment à travers un travail approfondi lors du festival Les Nuits des Forêts.

B. Les Nuits des Forêts 2026

UN FESTIVAL ÉTIRÉ, UNE RESPIRATION LONGUE

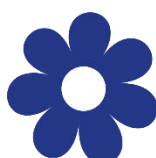
Cette année, Les Nuits des Forêts s'étireront du 5 au 21 juin : comme un long souffle à travers les bois. Le 10 juin, nous inaugurerons la porte d'entrée des Bois de la CALI, avec une œuvre de l'artiste Christophe Doucet et du designer Marc Vernier.

Cette troisième édition marquera une **ouverture affirmée vers les enfants, vers l'accueil des jeunes publics et de leurs parents**. L'enjeu sera de **reconnecter les familles à leur patrimoine naturel, d'offrir un espace sensible où parents et enfants explorent ensemble la forêt**, dans un temps d'éveil, de partage et de complicité. Pour cela, nous serons accompagnés par la compagnie Sylex, qui proposera son spectacle "Grrr" mais aussi des ateliers de médiation parents-enfants, mêlant expression corporelle, observation du vivant et création spontanée.

C. Les veillées et la mémoire vivante

En parallèle, Cargo 209 poursuivra son travail autour des veillées populaires, en collaboration avec le groupe des Tout du Cru et Jean-Paul Landais. Ces moments de partage prolongent la **recherche entamée autour du patrimoine immatériel** : collectes de récits, de chants, de danses traditionnelles, paroles de forêt et gestes anciens. Ces veillées ne sont pas des spectacles, mais des rites de transmission, où **se mêlent mémoire et invention, savoir et poésie**.

Elles ont lieu une fois par trimestre, suivant le rythme des saisons : l'hiver avec le Bal de l'Ours, l'automne avec la Fête des Morts, le printemps avec la Fête de la Nature, et l'été avec la Fête des Récoltes et des Moissons. Cette année, nous souhaitons aussi faire émerger un espace-ressource local, ouvert et accessible aux habitants : un lieu de mémoire vivante, de savoirs partagés et d'apprentissage mutuel.



IV. 3^{ème} édition du sentier éphémère Demain la Double

OUVERT DU 10 JUIN AU 21 SEPTEMBRE 2026

L'année 2026 marque une étape importante : la **3^{ème} édition du sentier éphémère Demain la Double**. Un parcours revisité, enrichi, ouvert à une nouvelle boucle forestière au cœur de la forêt domaniale en gestion ONF, qui fera l'objet d'un aménagement paysager et artistique inédit.

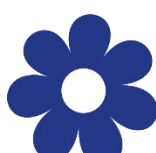
La signalétique du sentier sera entièrement repensée pour permettre une meilleure lecture du paysage et de la forêt, de ses cycles. Cette troisième édition **s'annonce comme une saison d'ouverture élargie au public**, avec de nouveaux dispositifs de médiation, des œuvres participatives, et des invitations à vivre la forêt autrement en marchant, en créant, en observant, en dialoguant.

L'édition 2026 sera largement discutée et coconstruite avec le collectif Demain la Double, véritable fabrique collective où se croisent artistes, artisans, naturalistes et habitants. L'idée est de poursuivre l'écriture de récits poétiques autour des œuvres, d'aller à la rencontre de nouveaux artistes, et d'imaginer davantage de créations partagées avec les jeunes du territoire et les habitants, pour que chaque installation devienne le **reflet d'une expérience vécue et d'un regard collectif sur la forêt**.

Cette édition s'inscrit aussi dans un nouvel élan partenarial, avec un **renforcement des liens entre Cargo 209 et la CALI**, désormais formalisé par une convention quadripartite de trois ans. Ce cadre vient ancrer durablement le sentier dans les politiques culturelles et environnementales du territoire, tout en légitimant la présence artistique de Cargo 209 tout au long de la période estivale d'ouverture du parcours.

Le partenariat avec les offices de tourisme du Libournais et des territoires voisins permet quant à lui un rayonnement élargi, faisant du sentier *Demain la Double* un **repère culturel et paysager du Nord Libournais**. Chaque été, ce parcours devient **un véritable espace de vie culturelle à ciel ouvert**, offrant des activités gratuites pour tous : spectacles, concerts, soirées contées, bals populaires, ateliers artistiques et écologiques, ouverts à celles et ceux qui ne partent pas en vacances mais souhaitent vivre une expérience sensible et collective au cœur de la forêt.

À travers cette troisième édition, Demain la Double affirme encore davantage sa vocation : être un **espace d'expérimentation partagée, un laboratoire de la forêt pensé comme un bien commun**.



A. Le collectif Demain la Double – une histoire en marche

Autour du sentier et du parcours Demain la Double, un collectif vivant s'anime, se transforme et grandit chaque année. Artistes, scientifiques, artisans, naturalistes, paysagistes, habitants, étudiants et enfants y croisent leurs savoir-faire et leurs imaginaires. Ce collectif, véritable atelier du territoire, s'invente au fil des résidences, des chantiers partagés, des veillées, des cercles d'habitants et des rencontres au Tiers-Lieu de l'Usine Végétale. On y échange des gestes, des récits, des chants, des savoirs. On y **écrit, ensemble, une histoire contemporaine de la forêt de la Double**. C'est cette écriture collective qui donne sens à nos projets : **faire forêt**, au sens fort du mot, c'est-à-dire **tisser des liens entre les êtres et les idées**.

B. Le Sentier Communal des Petits Pas – Grandir avec la nature



Cette année, le Sentier Communal des Petits Pas prendra une nouvelle ampleur, en devenant un véritable **espace d'exploration pour la petite enfance et les familles du territoire**. En partenariat étroit avec la mairie de Le Fieu et le Relais Petite Enfance de la CALI, nous proposerons tout au long de l'année des sorties nature régulières, guidées par Sarah de La Forêt qui danse, autour de l'éveil sensoriel, du mouvement et de la découverte du vivant. À la suite de ces balades, nous prolongerons la rencontre par des lectures à voix haute et des temps de rêverie partagée, en complicité

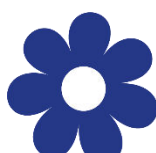
avec la librairie Utopia Pagina. Ces matinées consacrées aux liens entre l'enfance et la nature deviendront des rendez-vous récurrents.

Le Sentier communal des Petits Pas s'affirme ainsi comme **un chemin d'éveil, un espace d'inclusion et de partage**, où les tout-petits, leurs parents et les accompagnants du territoire peuvent venir ressentir, écouter, s'émerveiller ensemble.



V. Projets en cours – Apprendre autrement, créer ensemble

Dans la continuité de nos actions de terrain, Cargo 209 poursuit son engagement auprès des jeunes du territoire et des publics en insertion. Cette année, nous redéposons le projet « **Apprendre Autrement** » auprès de la Fondation Orange, afin de prolonger ce travail d'accompagnement et de création partagée. Aux côtés de nos partenaires, la Mission Locale



du Libournais, l'École de la Seconde Chance de Coutras, l'Hôpital de jour de Libourne et la Croix-Rouge, nous irons explorer l'espace humide du tiers lieu.

L'objectif : former des duos entre artistes et jeunes en insertion, pour **créer ensemble des œuvres végétales ou contemporaines**, nées du dialogue entre geste artistique et regard sensible sur le vivant. Ces créations viendront embellir et raconter la forêt autrement, ouvrant des chemins d'émotion et de conscience. Elles inviteront à **changer le regard** sur ces lieux discrets, souvent méconnus, et à y percevoir une beauté nouvelle.

En parallèle, un second projet se tisse avec la compagnie Atelier de Mécanique Générale Contemporaine : la création de "kits de survie en forêt". Une aventure artistique et philosophique menée avec des jeunes en insertion, qui seront invités à imaginer leurs propres kits intimes et sensibles :

« Que garderais-je pour survivre ? Qu'est-ce qui m'est essentiel ? »

Autour de ces questions, ils construiront de petites machineries poétiques, objets hybrides mêlant technique et émotion.

Le public, en les découvrant, pourra entrer dans l'imaginaire des jeunes créateurs, ressentir sa fragilité, sa force, sa vision du monde.

Ces œuvres seront exposées lors de l'ouverture de la deuxième boucle du sentier "Demain la Double", un espace dédié qui relie création, insertion et réinvention de soi.

A. Les artistes et scientifiques associés 2026-2027

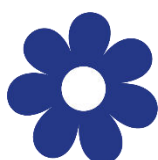
UNE CONSTELLATION DE VOIX ET DE SAVOIRS

Cargo 209 s'entoure d'un **cercle d'artistes, de scientifiques et d'artisans du vivant** qui accompagnent sur le long terme la transformation du territoire. Chacun, à sa manière, éclaire un pan de notre démarche : entre art, écologie, savoir-faire et transmission, ils contribuent à nourrir **une vision commune où la création devient un acte de connaissance, de soin et de lien.**

Thomas Visonneau – Compagnie du Tout-Vivant



Compagnon fidèle de nos saisons, Thomas Visonneau poursuit avec Cargo 209 une réflexion vivante autour de la présence, de la parole et du théâtre en paysage. Son regard de metteur en scène nourrit notre travail sur la mémoire des lieux, la dramaturgie du réel et l'expression des habitants dans l'espace public.



Jean-Philippe Ibos – artiste inventeur et poète mécanique

À la frontière de la sculpture et de l'ingénierie sensible, Jean-Philippe Ibos imagine avec nous des objets de médiation mécaniques et poétiques. Après le projet *Égalité-Ruralité*, nous poursuivons ensemble la fabrication d'outils de transmission qui relient le geste manuel, la technique et l'émotion. Ses créations dialoguent avec les enfants, les jeunes en insertion, les promeneurs ; elles transforment la curiosité en émerveillement.



Chloé Sagnol – plasticienne, designer et conceptrice du paysage sensible



Pilier du collectif Demain la Double, Chloé Sagnol accompagne la conception des sentiers artistiques, des dispositifs de signalétique et des installations en forêt. Son regard tisse des ponts entre matières naturelles, design, lumière et perception. Elle nous aide à penser des espaces d'expérience où la forêt devient œuvre, et où l'œuvre devient forêt.

Sylvie Balestra – chorégraphe et anthropologue, Compagnie Sylex

Nouvelle artiste associée, Sylvie Balestra incarne la rencontre entre corps, geste et écologie. Avec elle, nous développons en partenariat avec l'IDDAC et dans le cadre des Résidences Vertes — une résidence expérimentale autour de la permaculture et du mouvement, croisant pratiques artistiques et recherches scientifiques sur les écosystèmes du vivant. Sa présence apporte un souffle d'attention, de lenteur et d'écoute des rythmes naturels.

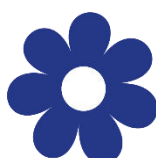


Leïla Chakroun – géographe, chercheuse en humanités environnementales et permaculture



Leïla Chakroun est enseignante-chercheuse en géographie à l'Université Paris Cité, affiliée au laboratoire LADYSS (*Dynamiques sociales et recomposition des espaces*). Spécialiste des sciences sociales de l'environnement, de la transition écologique et des ruralités, elle explore les relations entre humains et non-humains à travers les dispositifs arts-sciences-sociétés. Son parcours entre la Suisse et le Japon l'a conduite à

développer une pensée fine de la permaculture et des écosomatiques — une approche sensible du geste et du paysage. Elle a participé à plusieurs projets internationaux (*Théâtre des futurs possibles*, *Performing Landscape*, manifeste "perma-curatorial". Au sein de Cargo 209 et



de la Compagnie Sylex, elle co-porte le projet “Le nom du monde est forêt”, recherche-création sur les écologies du corps et les ruralités contemporaines. Elle y apporte son expertise méthodologique, sa rigueur scientifique et une approche profondément poétique de l’écologie du lien.

Bruno Wisniewski – naturaliste, chercheur et fondateur de l’  cole des Naturalistes d’Aquitaine

Soutien scientifique et compagnon de pensée, Bruno Wisniewski apporte à Cargo 209 une expertise précieuse sur la biodiversité, la sylviculture et les équilibres du vivant.

Son accompagnement technique éclaire nos choix de médiation et de création, ancrant nos actions dans une écologie du réel et de la connaissance. Avec lui, nous relions observation, pédagogie et poésie du vivant, un dialogue constant entre la forêt et ceux qui l’habitent.



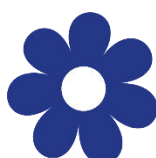
Le Collectif Son Territoire – voix, récits et paysages sonores

Porté par Radio Label Verte au sein du tiers-lieu de l’Usine Végétale, ce collectif de podcasteuses explore les récits du territoire et les imaginaires ruraux. En 2026, nous proposerons avec elles la deuxième édition du festival “Son Territoire”, une célébration des voix locales, des paysages sonores et des mémoires partagées.



Coopérations et mutualisations – l’engagement au sein de Bulles

Enfin, Cargo 209 s’inscrit pleinement dans la dynamique collective du territoire. Nous sommes membres fondateurs et administrateurs du Pôle de coopération du Libournais – Bulles, aux côtés de nombreux partenaires engagés dans l’économie sociale, la culture, l’environnement et la citoyenneté. Cet engagement illustre notre volonté de penser l’action au-delà du seul tiers-lieu, dans une logique de coopération, de mutualisation des moyens et de gouvernance partagée. Avec Bulles, nous participons à la construction d’une intelligence collective territoriale, où les initiatives locales se soutiennent, se répondent et s’enracinent dans une même vision : celle d’un territoire solidaire, créatif et durable.



VI. Et demain...

De la Forêt de la Double aux villages du Nord Libournais, de l'Usine Végétale aux chemins d'école, Cargo 209 poursuit sa route, fidèle à sa mission : créer du lien entre art et nature, entre culture et société. Nous avançons pas à pas, avec humilité et détermination, convaincus que **les transitions ne se décrètent pas — elles se vivent, se racontent, se cultivent.**

Mais nous savons aussi combien le chemin reste fragile. Comme beaucoup d'associations culturelles et de tiers-lieux, nous faisons face à **une précarité structurelle**, à la recherche constante d'un équilibre budgétaire délicat, entre vision, action et moyens. Notre force repose aujourd'hui sur une petite équipe de deux salariées, **soutenue par une dynamique bénévole précieuse**, sans laquelle aucune de nos actions ne verrait le jour.

Cette réalité quotidienne exige **une vigilance constante** : trouver des réponses à la fois opérationnelles et financières, imaginer des économies de projet qui nous permettent de maintenir la qualité de notre travail sans accumulation d'heures invisibles. Les questions de communication en sont un exemple concret : malgré l'engagement d'Océane, chargée de médiation, de communication et de tourisme local, la conception d'outils adaptés, cohérents et vivants demande des compétences spécifiques et du temps que nous n'avons pas toujours.

De même, le poste de coordination, porté par Anne-Sophie, mobilise une énergie considérable : coordination du collectif Demain la Double, suivi des partenariats, conception d'outils de pilotage et d'évaluation, participation à d'innombrables réunions et coopérations avec les acteurs du territoire. Tout cela compose une activité dense, à la croisée de la création, de la médiation, de la gestion et du soin des liens humains.

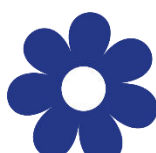
C'est pourquoi cette nouvelle saison devra être aussi celle d'une vigilance sur le temps long : prendre le temps de **créer des coopérations solides, de nourrir les dialogues** avec le Cercle d'habitants, de laisser le territoire infuser nos démarches. Car c'est ce temps long, patient et collectif, qui ancre profondément Cargo 209 à l'Usine Végétale et dans la forêt de la Double. C'est lui qui donne sens à notre travail : un art de faire ensemble, fragile et tenace, qui relie et qui régénère.



VII. Focus : Résidence Verte 2026-2027 “Le nom du monde est forêt”

Une recherche-crédation entre art, science et ruralité

La Résidence Verte portée par la Compagnie Sylex (Sylvie Balestra) et co-construite avec Cargo 209 / l'Usine Végétale, l'IDDAC, Leïla Chakroun (géographe, Université Paris Cité – LADYSS), et



les Scènes Croisées de Lozère / Parc National des Cévennes, **inaugure un nouveau chapitre de notre aventure collective** : celui d'une écologie du lien entre les arts, les sciences et les territoires ruraux.

Une alliance pour transformer nos manières de faire

Cette résidence s'inscrit dans le **dispositif national des "Résidences vertes"** initié par la DGCA – Mission de la transformation écologique de la création. Elle vise à inventer des modes de création écologiques : plus sobres, plus ancrés, plus collaboratifs. L'enjeu n'est pas seulement artistique : il s'agit **d'expérimenter une autre façon de travailler, d'accueillir, de documenter, de vivre la culture au rythme du vivant.**

Le projet associe cinq co-porteuses :

- **Sylvie Balestra**, chorégraphe et anthropologue, initiatrice du projet.
- **Leïla Chakroun**, chercheuse en humanités environnementales, spécialiste de la mésologie et des transitions rurales.
- **Cargo 209 / Usine Végétale**, tiers-lieu rural ESS et fabrique de territoire en Gironde.
- **L'IDDAC**, agence culturelle départementale de Gironde.
- **Les Scènes Croisées de Lozère** et le **Parc National des Cévennes**, partenaires de diffusion et d'expérimentation in situ.

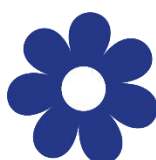
Les intentions

« Pour mettre en jeu des transitions écologiques depuis les ruralités, il faut d'abord déjouer le regard posé sur elles. »

Le projet interroge la manière dont l'art peut rendre visibles les voix humaines et non-humaines des milieux ruraux. Il explore la permaculture comme matrice de transformation : un outil de pensée et d'action pour revisiter nos gestes, nos collaborations et nos manières d'habiter le monde. Cette résidence souhaite ainsi **amorcer une écologie culturelle, fondée sur la coopération, la lenteur, la sobriété et la reconnaissance des savoirs vernaculaires.**

Le processus

L'équipe mènera une série de marches-entretiens et d'enquêtes écosomatiques sur deux territoires contrastés : la forêt de la Double (Gironde) et les monts cévenols (Lozère). Ces immersions permettront de **recueillir la parole et les gestes** des habitant·es, des travailleurs de la terre, des naturalistes, des artisans, mais aussi **d'observer la place des non-humains** : arbres, sols, eaux, vents. Les pratiques artistiques et scientifiques se tisseront ensemble : danse, dessin, enregistrements sonores, documentation sensible et recherche académique.



Les formes à venir

De cette recherche naîtront :

- Des podcasts réalisés retraçant les marches, les voix, les gestes ;
- Un carnet illustré accompagné par l'artiste Loren Cappelli ;
- Des articles scientifiques et récits poétiques signés par Leïla Chakroun ;
- Des rencontres publiques et partages d'expériences entre acteurs des territoires, Parcs Nationaux, structures culturelles et réseaux de l'ESS.

Les enjeux

Cette résidence marque une étape essentielle pour Cargo 209 et ses partenaires :

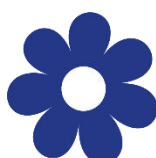
- **Penser la transformation écologique** depuis les ruralités, non comme périphérie mais comme espace-source ;
- **Croiser la recherche** scientifique, la création artistique et la participation habitante ;
- **Documenter la transformation** interne des structures : éco-conception, mobilité, gouvernance, économie circulaire ;
- **Partager les apprentissages** pour inspirer d'autres tiers-lieux et acteurs culturels.

Vers une écologie du lien

“**Le nom du monde est forêt**” est plus qu'un titre : c'est **un manifeste en acte**. Une invitation à écouter autrement, à habiter poétiquement le monde, à reconnaître les interdépendances qui nous relient. Entre art et science, parole et marche, gestes et récits, cette résidence propose une pédagogie du vivant, une recherche partagée qui fait de la création un espace de soin et de transformation

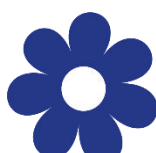
Ce travail s'inscrira en résonance avec le parcours Demain la Double : le festival Les Nuits des Forêts, le collectif Demain la Double, afin de **faire émerger une écologie du lien** à la fois artistique, humaine et territoriale.

Une restitution publique et un forum art-science-territoire seront organisés **à l'été 2027** à l'Usine Végétale, pour partager les apprentissages, les outils et les imaginaires nés de cette aventure collective.

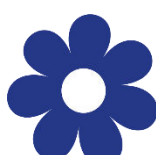


VIII. Tableau des dates prévisionnelles – Saison 2026-2027

Périodes / Dates clés	Projets & Actions principales	Lieux concernés	Partenaires associés	Objectifs / Commentaires
20 au 24/01	Micro-Folie – cycle “L’Art de Grandir” : présentation du travail des élèves et conférence “La vie des arbres morts”	Médiathèque de Saint-Seurin-sur-l’Isle	CALI / Médiathèque / Écoles de Saint-Seurin & Arveyres / Bruno Wisniewski	Sensibilisation à la biodiversité / restitution du travail scolaire / croisement art & science
31/01	Café-rencontre Micro-Folie	Usine Végétale	CALI / Partenaires culturels locaux	Rencontre conviviale / échanges autour des actions culturelles et écologiques
06/02	Vœux partenaires & bilan 2025 / perspectives 2026	Usine Végétale	Partenaires institutionnels et associatifs	Présentation des projets à venir, échanges coopératifs
08/02	Veillée d’hiver – Bal de l’Ours avec le groupe <i>Les Tout du Cru</i>	Salle des fêtes du Fieu	Groupe des Tout du Cru / Producteurs locaux / Habitants	Célébration hivernale / valorisation de la production locale / danse et convivialité
Mars à Mai	Résidences croisées : 1) <i>Apprendre Autrement</i> (Fondation Orange) autour de l’espace humide ; 2) <i>Atelier de Mécanique Générale Contemporaine</i> – “Kits de survie en forêt”	Forêt de la Double / Coutras / Libourne / Usine Végétale	Fondation Orange / Mission Locale / E2C / Croix-Rouge / Atelier Mécanique Générale / Artistes associés	Création partagée / inclusion / réinvention du rapport à la nature
Mars à mai	Travail collectif de conception du nouveau parcours “Demain la Double” – écriture du nouveau récit et préparation des installations	Forêt de la Double / Usine Végétale	Collectif Demain la Double / ONF / Chloé Sagnol / Artistes associés	Préparation de la 3e édition du sentier éphémère
23/05	Fête de la Nature – Veillée de printemps	Forêt de la Double / Le Fieu	Collectif Demain la Double / Habitants / CALI /	Temps fort festif et populaire autour du vivant et des savoir-faire



Périodes / Dates clés	Projets & Actions principales	Lieux concernés	Partenaires associés	Objectifs / Commentaires
			Associations locales	
10/06	Inauguration du Sentier “Demain la Double” (3e édition) et de la Porte d’entrée des Bois de la CALI – œuvre de Christophe Doucet	Forêt de la Double / Rond-Lieu / Usine Végétale	CALI / ONF / Christophe Doucet / Collectif Demain la Double / Artistes associés	Lancement du parcours renouvelé / signalétique / médiation nature
12 au 13/06	Festival Les Nuits des Forêts – 12 juin : journée professionnelle / 13 juin : journée nationale et grand public	Forêt de la Double / Usine Végétale	CALI / IDDAC / Compagnie Sylex / Bruno Wisniewski / Médiathèque / Scolaires	Festival art & nature / rencontres / débats / spectacles
16 au 21/06	Résidence de la Compagnie Sylex – spectacle “GRRR” & ateliers petite enfance	Forêt de la Double	Compagnie Sylex / CALI Petite Enfance / Écoles maternelles	Ateliers parents-enfants / spectacle en forêt / éveil sensoriel
Juillet à septembre	Programme estival : “Les Jeudis du vivant” – spectacles en forêt, balades nature, accueils de centres de loisirs et camps nature	Forêt de la Double / Usine Végétale	CALI / Collectif Demain la Double / Artistes en tournée / Centres de loisirs	Saison culturelle estivale / immersion nature / familles et jeunes publics
Juillet 2026 → Juillet 2027	Résidence Verte – “Le nom du monde est forêt”	Forêt de la Double / Lozère (Scènes Croisées)	Compagnie Sylex / Cargo 209 / Leïla Chakroun / Bruno Wisniewski / IDDAC / DGCA	Recherche-crédation art-science / permaculture / écologie du lien / forum et restitution été 2027
Octobre	Veillée d’automne – Bal des récoltes à Saint-Christophe-de-Double	Saint-Christophe-de-Double	Groupe des Tout du Cru / Producteurs locaux / Habitants	Fête des moissons / lien culture & alimentation locale
Novembre à Décembre	Tournée Micro-Folie – EHPAD, bibliothèques, écoles du Libournais	Réseau CALI / établissements partenaires	CALI / IDDAC / Éducation nationale / EHPAD du territoire	Médiation numérique / inclusion / continuité d’accès à la culture



IX. Contact

Adresse postale : 8 au communal, 33230 Le Fieu

Informations Spectacles - Expositions - Balades en Forêt, contactez l'équipe de Cargo 209 :

Anne-Sophie CONAN (coordinatrice culturelle) : contact.cargo209@gmail.com /
06.42.34.84.71

Océane VIGNAUD (chargée de médiation, développement touristique et de communication) :
oceane.vignaud@usinevegetale.fr / 05.57.56.09.93

Notre site internet : www.usinevegetale.fr

X. Nos partenaires



Et également, L'Hôpital de jour de Libourne – Le CRI ;
Les communes voisines ; écoles et collèges du territoire & les centres de loisir de la CALI

